



L'HÉRALDIQUE ET VOUS

par Claire Boudreau

Les officiers de l'autorité héraldique du Canada,
des professionnels à votre service.

L'AUTORITÉ HÉRALDIQUE DU CANADA

Depuis sa fondation en 1988, l'Autorité héraldique du Canada est le seul bureau gouvernemental responsable des armoiries au pays. L'Autorité est chargée de créer de nouvelles armoiries, des drapeaux et des insignes pour les citoyens et les organismes canadiens. Elle publie la liste des nouveaux récipiendaires d'emblèmes dans la *Gazette du Canada* et ses créations sont entrées dans le Registre public des armoiries, drapeaux et insignes du Canada.

LE MÉTIER DE HÉRAUT

Le métier de héraut d'armes est très ancien puisqu'il remonte au Moyen Âge, au XIII^e siècle. Comme l'enseigne l'écrivain Michel Pastoureau : « Issu de la domesticité inférieure et du milieu des jongleurs, les hérauts, d'abord simples messagers, voient leur importance grandir avec le développement des tournois, dont ils assurent l'organisation et pendant lesquels ils jouent un rôle analogue à celui de nos reporters, en identifiant les participants d'après leur écu et en décrivant les principaux faits d'armes. [...] Ce sont donc les tournois qui en font des spécialistes en matière d'armoiries ». Évidemment, la vogue des tournois est depuis longtemps révolue, mais le besoin de recenser les emblèmes des personnes et des institutions est demeuré vivant, jusqu'à aujourd'hui.

CONNAÎTRE LES ARMOIRIES ET LEUR SYSTÈME

Depuis le Moyen Âge, le héraut d'armes se caractérise par sa connaissance de l'histoire des armoiries et de leur système. En effet, les armoiries se distinguent des autres emblèmes par leurs règles de composition, peu nombreuses, et par leur langage de description, le blason.

Les armoiries remplissent, hier comme aujourd'hui, deux grandes fonctions. Elles révèlent, en premier lieu,

l'identité de leur possesseur. Au Canada, une armoirie donnée n'appartient qu'à une seule personne ou organisme à la fois. Apposée sur un vase, un bijou ou un meuble, elle en indique le possesseur ou parfois son commanditaire. Sculptée dans la pierre d'un édifice, elle indique l'identité de l'occupant. Imprimée sur l'en-tête d'une lettre, elle en désigne l'expéditeur, et ainsi de suite.

En second lieu, les armoiries peuvent exprimer par des éléments symboliques la personnalité et l'histoire de leur porteur. Les individus retiennent souvent des figures parlant de leurs ancêtres, de leur métier, de leur famille immédiate et de leurs valeurs les plus chères. Les villes ou les associations de famille retiennent des figures illustrant des faits passés ou récents de leur histoire et des symboles exprimant leur raison d'être et quelques-unes de leurs caractéristiques propres.

L'équipe de l'Autorité héraldique du Canada se compose de 7 hérauts d'armes, de 3 membres de personnel de soutien et d'une quinzaine d'artistes (peintres et calligraphes) à contrat. Quatre autres hérauts d'armes sont nommés à titre honorifique : le héraut Dauphin, Robert Pichette; le héraut Cowichan, Graham Anderson; le héraut Niagara, Gordon Macpherson et le héraut Outaouais émérite, Auguste Vachon. Il s'agit d'une équipe dynamique qui a à cœur la création d'armoiries de qualité, tant dans leur contenu que dans leur réalisation artistique.

L'Autorité héraldique du Canada
La Chancellerie des distinctions honorifiques
Rideau Hall
1, promenade Sussex
Ottawa (Ontario)
K1A 0A1
1-800-465-6890
[http:// www.gg.ca/heraldry/index_f.asp](http://www.gg.ca/heraldry/index_f.asp)



Notre équipe

En arrière, de gauche à droite : Cathy Sabourin, héraut Fraser, artiste principale; Gabriel Bisson, étudiant; Karine Constantineau, héraut Miramichi; Darrel Kennedy, héraut Assiniboine; Francine Cayer, adjointe à la direction et à la production, Catherine Fitzpatrick, héraut Coppermine; Sylvianne Latus, gestionnaire à la production; Bruce Patterson, héraut Saguenay et garde de l'armorial adjoint; Claire Boudreau, Héraut Saint-Laurent et garde de l'armorial. *En avant, de gauche à droite* : Fatima Bourhil, adjointe au programme des insignes militaires et à la production; Robert Watt, héraut d'armes du Canada; Brigitte Philippe, gestionnaire à la production par intérim.



Nos artistes peintres et calligraphes

Au fond, de gauche à droite : Gordon Macpherson, Robert Tunstall, Nancy Ellis, Suzzann Wright, David Farrar, Robert Watt, David Bowyer. *Deuxième rangée, de gauche à droite* : Cathy Sabourin, Karine Constantineau, Karen MacKay, Ilona Jurkiewickz, Eva Pilar-Cass, Sylvianne Latus, Bruce Patterson. *En avant, de gauche à droite* : Linda Nicholson, Doris Wionzek, Fatima Bourhil, Debbie MacGarvie, Judy Bainbridge, Claire Boudreau. *Absents* : Francine Cayer et Robert Grey, Shirley Mangione et Barbara Seville.